LE 550 AVENUE Sainte-Marie

Saint-Hyacinthe, Québec , Canada

Thème : Maisons ancestrales

Acrylique sur toile galerie : 40,64cm x 50,8cm…

# 0291-44-05-24-003

# 0291 du site ymorier.com

Maison à toit mansardé datant de 1880 d’une valeur patrimoniale indéniable. Toit à pente brisée attribuée à l’architecte François Mansard (1598-1666) datant du 17 ième siècle en France, popularisée au Québec à la fin du 19 ième siècle

Avec des boiseries à dentelures .

On attribue à tort à François Mansart l’invention des combles ``à la Mansart ``c’est-à-dire des combles brisés( d’où le nom de …mansardes…) qui était un génie de l’architecture actif à Paris au temps de Richelieu et de Mazarin ( 1598-1666)

Cependant l’aile du palais du Louvre construite par Pierre Lescot en 1546 ( soit un demi-siècle avant la naissance de François Mansart ) avait déjà un COMBLE BRISÉ.

Pierre Lescot ( 1515-1578) avait été choisi par François Premier pour moderniser le Louvre dont le roi voulait faire sa résidence principale à Paris .

François Premier fait abattre le donjon et confie à l’architecte Pierre Lescot le projet de construction d’un palais moderne dans l’esprit de la Renaissance.

Si à la mort du roi , le chantier est à peine commencé , son fils Henri ll décide de continuer les travaux et de maintenir sa confiance à Lescot qui fait édifier en quelques années la prestigieuse aile centrale abritant la salle de bal .

L’aile Lescot (1546-1556)