RESTAURANT AUX ANCIENS CANADIENS

34 rue Saint-Louis, Québec

Acrylique sur toile galerie : 40,64cm x 50,8cm…# 0297-45-03-25-003

# 0297 du site ymorier.com

Ce restaurant du vieux Québec situé dans la maison François-Jacquet-

Dit-Langevin est l’une des plus anciennes maison du Québec.

Sa construction remonte à la fin du 17 ième siècle.

Elle compte aussi parmi les toutes premières résidences particulières

Construites dans la haute-ville de Québec.

Peu transformée au fil des ans , elle constitue un précieux témoignage de l’architecture résidentielle du Régime français.

Aujourd’hui elle porte la marque du plus célèbre de ses propriétaires.

Vers 1675, la majorité des habitants de Québec réside en basse ville , près du fleuve. Les communautés religieuses et les pouvoirs civil et militaire se partagent les terres de la haute-ville. Mais l’exiguïté des terrains situés au pied du cap Diamant oblige bientôt ces grands propriétaires à concéder des lots en haute-ville pour accommoder la population croissante.

C’est le cas de ce terrain octroyé par les Ursulines au maître couvreur

François Jacquet dit Langevin en 1674 . L’année suivante il se bâtit une maison en bois , puis vers 1690, la reconstruit en pierre de taille.

En 1815 , la maison passe aux mains de Philippe Aubert de Gaspé ,

Qui est avocat et seigneur de Saint-Jean -Port-Joli. Il l’acquiert dans une transaction qui ressemble fort à de la spéculation immobilière , car il la revendra à profit l’année suivante sans jamais l’avoir habitée.

Plusieurs années plus tard, Philippe Aubert de Gaspé publiera un livre important dans l’histoire littéraire du Québec. Les Anciens Canadiens,

Un roman historique à saveur nationaliste dont l’action se déroule dans les années 1750. Le nom du restaurant qui occupe depuis 1966 la maison

Jacquet-Dit-Langevin est directement inspiré de cette œuvre.

René Martin , entrepreneur et artisan, présente le métier de Aux Anciens Canadiens-couvreur que lui a inculqué son père. Pour lui et son équipe,

La fierté du travail bien fait va de pair avec le respect de l’authenticité des toitures de métal du Vieux-Québec .

Il s’agit d’une de mes toiles SIGNATURE avec une borne-fontaine et son rouge naphtol clair et chaud.